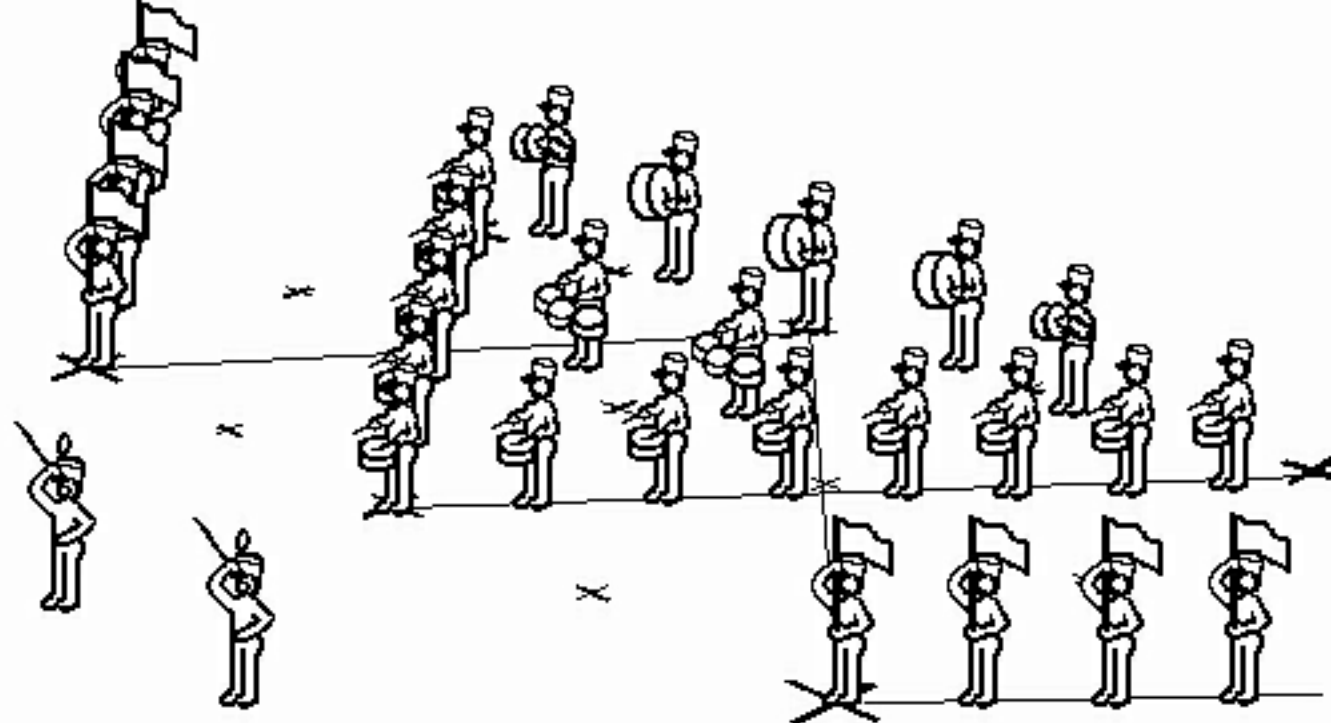
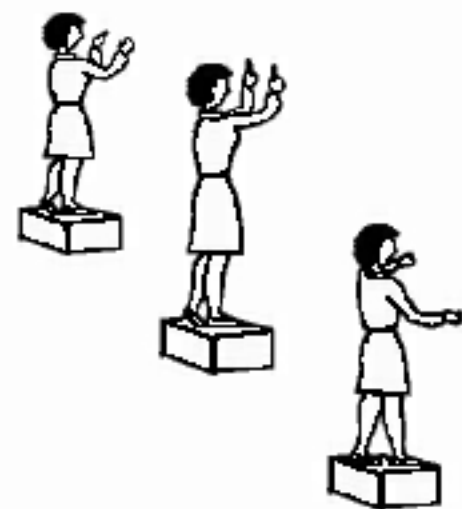


最も教育的、音楽的で  
楽しく感動できる  
CD鼓隊の  
シンプルフォーメーション演奏形態



正面を固定して、教師が太鼓やカラーガードの振りを前で指揮をします、こどもの指揮者は演技と休め、気を付け、かまえ等の指示をします、教師はやや離れた前方で高めの台に乗ると子供たちから見やすく姿勢も良くなり、却って子供たちのフォーメーションが引き立ちます。

教師が他の音楽分野と同じように指揮をするということで、音にまとまりや鋭さが出てきます、子供とともに教師も感動することが出来ます。

子供たちの立ち位置はラインを引いてシールなどに名前を書いて貼っておくと見飽きない美しいフォーメーションが出来ます、動きはほんのいくつかの形への移動で充分です、生き生きとした太鼓の音による音楽性表現性の高いリズム表現の方がはるかに子供の感性を高めます。